Sur le cordonnier Pamphyle  
  
Le clavologue futile   
utilise l’ustensile  
d’un ouvrier d’la ville  
qu’on tient au bout t’son bras.  
Ah ! ah ! ah ! ah ! qu’on tient au bout t’son bras ! (bis)  
  
Car ces grands clous phalliques  
ne sont pas en plastique  
pas en pierre ni de la brique  
c dl’acier louvierois  
Ah ! ah ! ah ! ah ! dl acier louvierois! (bis)  
  
Un soir tous dans mon kot  
on discutait de loc  
Un ordre équivoque  
le sérieux nous va pas  
Ah ! ah ! ah ! ah ! le sérieux nous va pas! (bis)  
  
Mais comme rien n’a un terme,  
On se retrouve à la ferme,  
Dans le fresne et le chêne,  
Le marteau déchargea.  
Ah ! ah ! ah ! ah ! le marteau déchargea ! (bis)  
  
L’hypogée est contente,  
Elle rentre dans la fente  
Cette pointe qui est piquante  
Et puis elle s’exclama.  
Ah ! ah ! ah ! ah ! elle s’exclama ! (bis)  
  
« Crénom de dieu, fit-elle,  
T’as vu comme il martelle,   
Sa technique elle est belle «   
Et Paf il le clouta  
Ah ! ah ! ah ! ah ! Et paf il le clouta ! (bis)  
  
Soirée clavologique,  
Nos clous sont des reliques  
Notre histoire est mythique  
OSC tremblera   
Ah ! ah ! ah ! ah ! l’OSC tremblera ! (bis)