

La critique

A bien des égards, l'écriture d'une guindaille est aisée
Nous risquons peu de chose et pourtant, nous jouissons d'un élément de supériorité
par rapport à ceux qui écoutent notre jugement.
Nous nous épanouissons dans la guindaille énonciative, facile à écrire et à lire.
Mais l'amère vérité, qu'il nous fait bien regarder en face,
c'est que dans le grand ordre des chose, la guindaille la plus médiocre
a sans doute plus de valeur que la guindaille qui le dénonce comme tel
Il est pourtant des circonstances où le guindailleur prend un vrai risque :
c'est lorsqu'il amène et défend l'innovation
Le monde est souvent malveillant à l'encontre des nouvelles créations
Le nouveau à besoin d'amis
Ce soir, je vis une expérience inédite.
J'ai écouté des guindailles extraordinaires d'origine singulière s'il en est
Avancer que ces guindailles et leurs créateurs ont radicalement changés l'idée
que je me faisais de la Raymaldie serait peu dire.
Ils m'ont bouleversé au plus profond de mon être
Je n'ai jamais fait mystère de l'étonnement que pouvait me procurer la devise suivante :
« Tout le monde peut guindailler »
Mais ce n'est qu'aujourd'hui, aujourd'hui seulement que je comprends
vraiment ce que cela veut dire
Tout le monde ne peut pas devenir un Grand Guindailleur.
Mais un Grand Guindailleur peut surgir n'importe où.
Il est difficile d'imaginer origine plus modeste que ceux des génies qui
officient maintenant en Raymaldie et qui sont à mes yeux,
rien moins que les plus grands Guindailleurs de Belgique
Je reviendrais souvent en Raymaldie, plus assoiffé que jamais